**ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

**Рабочая программа**

**по русскому речевому общению для 11 класса**

(базовый уровень)

Составитель:

учительМаценова Н.В.,

первая квалификационная категория

г. Клин, 2017 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Русское речевое общение» разработана на основе требований Регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программы под редакцией Шаталовой В.М. «Русское речевое общение». Программа, требования к уровню знаний, умений, навыков, контрольно-измерительные материалы.– М., 2012. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));

Данная программа ориентирована на использование учебников:

Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений Московской области. В.М. Шаталова, О.М. Зубакина; под общ. ред. Л.В. Тодорова «Русское речевое общение» – М., 2016 г. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г., № 253, с изменениями и дополнениями от 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);

Содержание учебного материала в учебниках Федерального компонента и Федерального государственного образовательного стандарта совпадают, класс не обучается по ФГОС. Учителем используется программа, соответствующая содержанию учебника Федерального компонента.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа: 1 учебный час в неделю, 34 учебные недели.

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, стартовой, промежуточной и итоговой диагностикой. Диагностика проводится в форме контрольного тестирования.

**Планируемые результаты**

В результате изучения русского речевого общения ученик должен знать и уметь:

- осмыслить тему и строго соблюдать её границы;

- подчинять своё высказывание определённой теме и основной мысли;

- свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия, т.е. человека, умеющего анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию и тактику речевого поведения.

- составлять план высказывания, конкретизирующий тему и основную мысль высказывания;

- отбирать материал, касающийся высказывания;

- излагать материал логически последовательно, в соответствии с планом;

- правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами(лексическими, грамматически, орфографическими, пунктуационными);

- совершенствовать своё высказывание;

- собирать материал из различных источников и систематизировать его;

- строить своё высказывание в определённой жанрово-композиционной форме (повествование, описание, рассуждение) и с использованием сложных композиционных форм (например, повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения и т.п.);

- соблюдать стилевое единство текста;

- использовать эмоционально-экспрессивные средства языка;

- использовать синонимические средства языка (лексические, морфологические, синтаксические);

- кратко записывать основное содержание текста (составление тезисов и конспектов);

- строить устное публицистическое высказывание в композиционной форме, специфичной для устной речи: сообщение, доклад, выступление (дискуссионное, агитационное, приветственное и др.);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

Содержание программы

Речевое воздействие в общении

 Речевое воздействие в общении. Логическое и эмоциональное воздействие (убеждение, внушение, побуждение, заряжение). Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и причины их преодоления.

Обучение красноречию. Ораторская речь.

Роды и виды ораторской речи

 Русская риторика. Теория красноречия в 19 веке. Классификация видов красноречия: политическое, дипломатическое, бытовое, деловая речь и т.д.

Правила русского красноречия

 Композиция публичного выступления. Логические элементы публичного выступления. Эмоциональные элементы публичного выступления. Коммуникативно-контактные элементы публичного выступления.

 Этапы создания завершенного высказывания: изобретение содержания (инвенция); расположение содержания (диспозиция); украшение речи (элокуция); память; произнесение. Основные логические законы.

Лингвистическая любознательность, любовь к отечественному языку

как составляющие культуры речевого общения

 Связи русского языка с культурой и историей России. Лингвистическая любознательность.

Анализ образцов русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности

 Язык художественной литературы. Комплексный анализ текста. Стилистический анализ художественного текста. Анализ образцов устной и письменной речи; в соотношении их с целями, ситуациями и условиями общения.

Практика создания собственного текста,

соответствующего условиям речевого общения

 Поздравительное слово (устный текст). Дневниковая запись. Информационная заметка. Публицистическая статья. Резюме. Аннотация. Автобиография. Зарисовка. Анализ работ.

**Тематическое планирование**

**по русскому речевому общению для 11 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Кол-во часов |
| 1. | Речевое воздействие в общении. | 4 |
| 2. | Обучение красноречию. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи. | 4 |
| 3. | Правила русского красноречия. | 12 |
| 4. | Лингвистическая любознательность, любовь к отечественному языку как составляющая культуры речевого общения. | 2 |
| 5. | Анализ образцов русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности. | 4 |
| 6. | Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. | 8 |
|  |  | Всего 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Наименование разделов и тем | Плановые срокипрохождения | Скорректированныесроки прохождения |
| 1. | Логическое и эмоциональное воздействие (убеждение, внушение,побуждение, заряжение.) | 01.09-10.09 |  |
| 2. | Условия речевого общения. | 11.09-17.09 |  |
| 3. | Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. | 18.09-24.09 |  |
| 4. | Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. | 25.09-01.10 |  |
| 5. | Русская риторика. | 02.10-08.10 |  |
| 6. | Теория красноречия в 19 веке. | 09.10-15.10 |  |
| 7. | Классификация видов красноречия: политическое, дипломатическое, бытовое, деловая речь и т.д. | 16.10-22.10 |  |
| 8. | Контрольная работа по теме “Речевое воздействие в общении” (стартовая диагностика) | 23.10-29.10 |  |
| 9. | Композиция публичного выступления. | 30.10-12.11 |  |
| 10. | Логические элементы публичного выступления. | 13.11-19.11 |  |
| 11. | Эмоциональные элементы публичного выступления. | 20.11-26.11 |  |
| 12. | Коммуникативно-контактные элементы публичного выступления. | 27.11-30.11 |  |
| 13. | Тестирование по теме «Текст как результат речевой деятельности» | 01.12-10.12 |  |
| 14. | Этапы создания завершенного высказывания: изобретение содержания (инвенция). | 11.12-17.12 |  |
| 15. | Этапы создания завершенного высказывания: расположение содержания (диспозиция). | 18.12-24.12 |  |
| 16. | Этапы создания завершенного высказывания: украшение речи (элокуция). | 25.12-29.12 |  |
| 17. | Этапы создания завершенного высказывания: память. | 09.01-14.01 |  |
| 18. | Этапы создания завершенного высказывания: произнесение. | 15.01-21.01 |  |
| 19. | Основные логические законы. | 22.01-28.01 |  |
| 20. | Тестирование по теме: “Правила русского красноречия” (промежуточная диагностика) | 29.01-04.02 |  |
| 21. | Связи русского языка с культурой и историей России. | 05.02-11.02 |  |
| 22. | Лингвистическая любознательность. | 19.02-28.02 |  |
| 23. | Язык художественной литературы. | 01.03-11.03 |  |
| 24. | Комплексный анализ текста. | 12.03-18.03 |  |
| 25. | Стилистический анализ художественного текста. | 19.03-25.03 |  |
| 26. | Анализ образцов устной и письменной речи; в соотношении их с целями, ситуациями и условиями общения. | 26.03-01.04 |  |
| 27. | Поздравительное слово (устный текст). | 02.04-08.04 |  |
| 28. | Дневниковая запись. | 16.04-22.04 |  |
| 29. | Информационная заметка. | 23.04-29.04 |  |
| 30. | Публицистическая статья. | 30.04-06.05 |  |
| 31. | Резюме. | 07.05-13.05 |  |
| 32. | Аннотация. | 14.05-20.05 |  |
| 33. | Автобиография. Итоговая диагностика (тестирование за курс 11 класса). | 21.05-27.05 |  |
| 34. | Зарисовка. Анализ работ. | 28.05-31.05 |  |

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Наименование работы | Вид контроля | Планир. сроки проведения |
|  | Контрольная работа по теме: «Русское речевое воздействие в общении» (стартовая диагностика) | стартовый | 23.10.-29.10 |
| 1. | Тестирование по теме: «Правила русского красноречия» (промежуточная диагностика)  | промежуточный | 29.01.-04.02. |
| 2. | Итоговая диагностическая работа (тест) | итоговый | 28.05.-31.05. |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08.2017.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Л.Г. Кемайкина)

от 29.08.2017